

GUIDO BALZARETTI

Formación Académica

- Lógica escénica, Bárbara Merlo
- Laboratorio de investigación con Carmen Rico
- Escuela de teatro de Jorge Eines
- Técnica Chèjov e interpretación frente a cámara con Victoria Di Pace
- Meisner con Mark Wakeling
- Herramientas del Actor de Cine y Tv con Eva Lesmes (Central de Cine)
- Escuela de teatro de Alicia Zanca
- Dicción castellana con Concha Doñaque
- Claqué: John O Brien
- Esgrima: Jesús Esperanza
- Danza Jazz: Vanesa García Millan, Gustavo Carrizo
- Clásico y Partenaire: Mónica Perrusi
- Canto: Santiago Sirur, Martín Sacco, Juan Carlos Boljover, Claudio Garófalo, Katie Viqueira, Daniel Anglés y José Masegosa.

Experiencia Laboral:

Cine

- 2019 "Axiomas" Javier - Dir: Marcela Luchetta - INCAA - Argentina
- 2015 "El Ministerio del Tiempo" Cosme - Dir: Gabe Ibañez -Cliffhanger / RTVE / Netflix
- 2013 "Un Dios Prohibido" Pablo Hall - Dir: Pablo Moreno - Contracorriente Prod.

Cortometrajes

“Life According to Rowdy”
“El Tratamiento”
“Sever Led”
“Princesas”

Televisión

. 2013 “Casi Ángeles” Albino – Cris Morena Group, RGB - Telefe – Argentina
- 2007 “Patito Feo” - Ideas del Sur - Canal 13 - Argentina
- 2009 “Atracción x4” - Ideas del Sur” - Canal 13 - Argentina

Teatro

- 2021 Casi Normales, teatro El Circulo
- 2020 “West Side Story” Alternante Tony SOM produce DIR: Federico Barrios-España
-2019 “Camarera” (Waitress, the musical) Dr. Pomatter Zenkal / Del Campo Global - DIR: Natalia del Castillo / Javier Daulte - Argentina
- 2018 “El Violinista en el Tejado” (Fiddler on the Roof) Perchik Zenkal Producciones - DIR: Gustavo Zajak – Argentina
- 2018 “El Despertar de la Primavera” (Spring Awakening) Hanschen Origen Producciones - DIR: Marc Vilavella - Barcelona
- 2017/2018 “Casi Normales” (Next to Normal) Gabriel Goodman Nostromo LIVE - DIR: Luis Romero – España
- 2017 “El Ascensor” Mark - Teatro Pavón Kamikaze Actors First - DIR: José Masegosa – España
- 2017 “Contaminatio” Pleubucles - Festival de Mérida El AEDO Teatro - DIR: Jesús Torres - España
- 2015 “La Viuda Alegre” (The Merry Widow) Camille de Rosillon Producción Teatro Arriaga - DIR: Emilio Sagi - España
- 2012 “El Último Jinete” Jimmy Andrés Vicente Gómez - DIR: Victor Conde - España
- “El Musical de Musicales” Stage Entertainment - DIR: Daniel Anglés - España / Portugal
- 2011/2012 “Los Miserables” Marius Pontmercy Stage Entertainment DIR: James Powell / Christopher Key - España
-2010 “Sweeney Todd” Ensemble - Cover Anthony Hope Lino Patalano - DIR: Ricky Pashkus – Argentina
- 2010 “Despertar de Primavera” (Spring Awakening) Swing RGB, Cris Morena Group - DIR: Ariel Del Mastro - Argentina

- 2007 "Drácula, el musical" Matías El Barítono SRL - DIR: Pepe Cibrian Campoy - Argentina
- 2006 "El Jorobado de París" Swing El Barítono SRL - DIR: Pepe Cibrian Campoy - Argentina
- 2005 "Calígula" Ensamble El Barítono SRL - DIR: Pepe Cibrian Campoy - Argentina