

MARIEL PERCOSSI

Formación Académica

Inició sus estudios de teatro musical en la academia "Bway St", años 2007-2012.

Se perfeccionó en canto, danza, actuación y dramaturgia con los docentes: Laura Braga, Daniel Landea, Florencia Lovaglio, Lorena Álvarez, Florencia Carchak, Juliana Herrero, Alejandro Guevara, Facundo Rubiño, Diego Corán Oria, Ruben Viani, Sebastián Mazzoni, Lautaro Vilo. En el año 2011 realizó un viaje de estudios a Nueva York donde se perfeccionó en danza en "Broadway Dance Center" y "Steps On Broadway" e interpretación vocal con los artistas Liz Caplan, Tony Vincent y Kurt Robinson.

Experiencia Laboral:

Televisión

- 2021 Abejas, en el rol de Martina, Flow
- 2021 Cielo Grande, en el rol de Matrix, Netflix
- 2018 Participó de la tira juvenil de Pol-ka "SIMONA" en el rol de "Renata", Canal 13
- 2016 Participó del unitario "MAMÁ CORAZÓN", de Andrea Del Boca, el rol de "Yiya".
- 2015 Participó en la miniserie "MILAGROS EN CAMPAÑA" de El Oso Producciones en el rol de "Juliana". Canal 9
- 2014 Participó en el capítulo anual de la Fundación Huésped "QUERERTE BIEN", en el rol de "Romina". Canal 13
- 2013-2014 Participó de la tira juvenil televisiva "ALIADOS" de Cris Morena, en el rol de "Maia". Telefe

Teatro

- 2021 Protagoniza el premiado musical off "LA DESGRACIA" durante su cuarta temporada, en el rol de "Anita". Galpón de Guevara
- 2021 Protagoniza el musical Rent por streaming

- 2020 Participó de la puesta argentina del musical de Broadway "KINKY BOOTS", como ensamble y cover del rol "Lauren". Dirigida por Ricky Pashkus. Teatro Astral
- 2019-2020 Protagonizó "BORDER EL MUSICAL" de Franco Laguzzi y Manuel Correa, en el rol de "ROMINA", Teatro La Mueca.
- 2019 Participó de la puesta argentina del clásico musical de Broadway "HAIR", en el rol de "Jeanie". Dirigida por Pablo Gorlero. Centro Cultural Konex
- 2018 Participó en la obra "EL JEFE DEL MUNDO" de Almudena Ramirez Pantanella. Dirigida por Diego Corán Oria, Microteatro.
- 2018 Protagonizó junto a Federico Coates la nueva versión del musical "EMBARAZADOS" de Juan Álvarez Prado, Juan Ignacio Bruzzo y Hernán Matorra, en el teatro Maipo Cabaret, en el rol de "Mora"
- 2017 Protagonizó el musical ganador de la "Bienal de Arte Joven", "NO ME DIGAS QUE YA SÉ" de Matias Prieto Peccia, Mariel Vélez y Vanesa Butera en el rol de "Lola". Teatro El Picadero
- 2017 Protagonizó junto con Franco Masini, Mariano Chiesa y Pablo Sultani el musical "MARCO POLO" de The Stage Company, en el rol de la "Princesa Mei"., Teatro Maipo.
- 2015/2016 Participó de la puesta argentina del musical de Broadway "SHREK, THE MUSICAL" (ganadora del PREMIO HUGO a "Mejor Musical" Temporada 2015), en el rol de "Fiona Adolescente" y cover del rol "Fiona". Teatro Maipo
- 2014 Participó de "ALIADOS EL MUSICAL" de Cris Morena. Teatro Gran Rex
- 2012-2013 Protagonizó la obra musical "ALICIA EN FRIKILAND" de Random Creativos, en el rol de "Alicia". Teatro 25 de Mayo
- 2012 Protagonizó la obra teatral "PROYECTO MARITA" de Eduardo Grinovero y Alejandro Guevara, en el rol de "Marita". Teatro El Tinglado

Cine

- 2019 Realizó junto con Tini Stoessel, Carolina Kopelioff y Katja Martinez el doblaje al español de la película animada de Diamond Films "UGLY DOLLS", en el rol de "Lydia". Doblaje para Argentina y Latinoamérica

Premios y Nominaciones

- . 2019 Nominada a los Premios ACE como "Revelación Femenina" por Hair

. 2019 Nominada al Premio Hugo a “Mejor Actriz de Reparto en Musical” por Hair

. 2012 Ganadora del Premios Hugo a “Interprete Femenino en Musical Infantil y/o juvenil” por Alicia en Frikiland